Cécile MOREL Comédienne

06 18 09 38 35
cecile.morel@ymail.com

Paris (Lyon, Marseille, Montpellier)

Agence A, Jean-Luc Darier
01 44 88 20 88

www.cecilemorel.net

CINEMA

EMAK BAKIA
rôle: La femme endormie
Documentaire sur Man Ray, réalisation Oskar Alegria 2010

LES OUBLIEUX
1er rôle: Marine
Court-métrage, réalisation Gaël Houdin Brenac 2010

PAROLES
rôle: Carole
Court-métrage, réalisation Philippe Angels 2010

SATANE DIEU
1er rôle: Dieu
Court-métrage, réalisation Gaël Houdin 2010

EPHIALTES
rôle: Pétasse
Court-métrage, réalisation Jérémy Moulin 2010

FLAQUER
rôle: Celle qui s'énerve
Court métrage, réalisation Karim Ait-Gacem 2010

DESPERATE HOUSE GRAVE
rôle: Celle qui craque
Court métrage, réalisation Farid Rezgui 2010

SOIF
1er rôle: Marie
Moyen métrage, réalisation Philippe Angels 2009
Scènes psy: dialogues Cécile Morel

LE MONDE DE LUNA
voix: Mathilde âgée
Long métrage, réalisation Patrice Murciano avec Jean-Claude Dreyfus 2009
Green Movies Productions

LEONORA
1er rôle: Léonora
Court métrage, réalisation Philippe Angels 2009
d'après « La Maîtresse Surréaliste » d'Alejandro Jodorowsky
2ème édition du Festival Amadis du film décembre 2009 à Montpellier

CONTRENSEMBLE
rôle: La Femme
Court métrage, réalisation Steve Zourray 2008

NARCISSE DANS LES EAUX DU STYX
rôle: Narcisse
Court métrage, réalisation Steve Zourray 2007

THEATRE

UN DERNIER VERRE
rôle: Inspecteur Duranti
mise en scène Laetitia Grimaldi
Théâtre Laurette Paris, avril/mai/juin 2010

LA FILLE SANS DOT Ostrowski
rôle: Potapovna
mise en scène Oleg MOKCHANOV
Théâtre "Le passage vers les étoiles" Paris, de janvier à avril 2010

LA VISITE DES FANTOMES
rôles: Georges Sand, Camille Claudel, Marie-Antoinette, Anne d'Autriche
Musée des Lettres et des Manuscrits, Paris, depuis janvier 2009

INCENDIES Wadji Mouawad
rôle: Jihane
Mise en scène Laetizia Léandri, Paris 2009

PERFORMANCE lecture: Rabindranath Tagore et peinture en direct
Le Fatum, 11ème Symposium de l'Atelier du Non Faire, Atelier Z, Paris 2009

WHOMAN d'après Shakespeare et Sophocle
rôles: Hamlet et Oedipe
Mise en scène Gloria Sovran et Philippe Angels, Festival Off, Avignon 2008

LA DECISION Bertold Brecht
rôle: Une Ouvrière
Mise en scène Jean-Claude Fall, Festival In, Avignon 2002

DUOS D'AMOUR de Cécile Morel et Cyril Roche
rôle principal: Maria
"Petite histoire comique de l'amour chanté sous ses plus tendres formes"
mise en scène Cécile Morel et Cyril Roche 1996/2000
<107 représentations dans toute la France, en Suisse et en Belgique
<Première partie des concerts: Anna Prucnal, Juliette, Enzo Enzo et Kent
<Festival du Chaînon Manquant, Cahors 1999
<Festival Off Avignon 1998
<Création au Théâtre Dejazet, Paris 1996

AVOIXCADABRA
rôle: Anne
Spectacle musical, mise en scène Jean-Luc Bosc, Lyon et Région Rhône-Alpes 1998/99

MIREILLE Opéra de Gounod
rôle: Suivante de Mireille
Mise en scène Robert Fortune, Saint-Etienne 1997

EDOUARD II Christopher Marlowe
rôle: Cheffe de la Troupe
Mise en scène Cyril Roche, St-Etienne et Région Rhône-Alpes 1995/96

UNE FLEUR DU MAL, d'après Charles Baudelaire
Mise en scène Christophe Mirabel, Saint-Etienne

FORMATION COMEDIENNE

ATELIER SHAKESPEARE avec Jean-Paul Zennacker, Paris 2009/10
COURS FREDERIC HADDOU Cours Florent 2ème année, Paris 2008/09
CONSERVATOIRE de Musique et d'Art Dramatique de Sète 2003/06 (chant lyrique et théâtre)
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-ETIENNE, Ateliers 1992/95
A3 THEATRE, Lycée Albert Camus, Firminy
STAGES:
ATELIER WERNER BUCHLER, Improvisation et précision, Agde 2010
ACTOR'S STUDIO Jack Waltzer, Paris 2009
COMEDIE MUSICALE, Cours Franco-Américain Cinéma Théâtre, Paris 1999

FORMATION CHANT

COURS LYRIQUE professeurs: Sophie Marin-Degor (Paris) puis Marcin Habela (Lyon), 2005/08
CONSERVATOIRE professeur Elène Golgevit, Sète 2001/05
JAM Ecole de Jazz, Montpellier 2001/2002
professeurs chant jazz et impro: Pascale Labbé, Bruno Lecossois...
COMEDIE MUSICALE cours Franco-Américain Cinéma-Théâtre, Paris 1998

CHANTEUSE

THE BAL Monsieur Truc & son Orchestre France 2005/10
Bal de danse contemporaine
avec Marc calas: drums, Rémy Chouvet: guitare/chant, David Viallat: accordéon, Cécile Morel: chant/basse
Le groupe a travaillé avec les chorégraphes: Jackie Taffanel, Florence Bernad, Michelle Dhallu, Marie-Hélène Desmari, François Rascalou, Yann Lheureux...
TRIO ALTEA Paris, Avignon, St-Etienne, Montpellier... 2003/06
Musique vocale de la Renaissance, avec Mariette Morel: soprano et Quentin Duverger: clarinette basse
GEE BABY Lyon 1996/98 Duo jazz chanson française, avec Sébastien Lanz au piano
CHOEUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE St-Etienne 1999 / direction Jean-Baptiste Bertrand
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU Lyon 1998 / direction Franck-Emmanuel Comte
LES POULES Région Rhône-Alpes 1995/97
Spectacle cabaret, avec Mélodie Marcq, Christophe Serpinet, Christophe Mirabel, Cyril Roche...
MOYEN COURRIER St-Etienne 1992/95
Chanson française et variété avec Fred Morel: piano, Gilles Blanchoz: guitare/trompette, Ali Charef: basse
ENSEMBLE VOCAL CONTRECHANT St-Etienne 1992/97 / direction Bertrand de Salvert

VOIX OFF

BEBE MODE D'EMPLOI Gingle texte et chant, Compagnie Hélice Théâtre 2010
LE MONDE DE LUNA Mathilde âgée, réalisation Patrice Murciano (long métrage)
DU SIROP DANS L'EAU, Cie Groupe Noces (danse contemporaine)
DEDALE à CALAS, Marc Calas (installation sonore)
EVA MARIA générique du film Maria (réal Patrice Murciano) composition Hervé Godefroy/Cécile Morel
...
Radio Pubs Chéri Fm, Europe 2, lecture Titanic pour RadioPays 2009...

AUTRES ACTIVITES

DANSE CONTEMPORAINE avec Davide Finelli, Florence Bernad, Amélie Schweiger
DANSE CONTACT Studio Canal Danse, Studio Multitude, Paris

ARTISTE PEINTRE www.cecilemorel.canalblog.com

NOTIONS
anglais (bon niveau), espagnol (bon niveau),
piano, basse, saxophone
danse orientale, équitation, karaté, gestuelle baroque, chamanisme…